

[DVD] Création variétale : avec ou contre la Nature ?

Par Frédéric PRAT

Publié le 20/12/2017, modifié le 13/02/2024



Semences du futur est un beau film [\[1\]](#) qui met en scène deux archétypes opposés de la sélection variétale : d'une part, la sélection dominante de variétés industrielles, promue par le groupement national interprofessionnel des semences et plants (Gnis) ; et d'autre part, la sélection paysanne, plus marginale dans nos pays riches mais encore développée dans de nombreux pays du Sud (nos lecteurs assidus y verront sans doute un rappel de l'article débat Gnis / Réseau Semences

Paysannes (RSP) publié dans nos colonnes [2]). Chacun des protagonistes expose, au-delà de ses arguments techniques, la philosophie qui les sous-tend : « *La nature, plus elle est naturelle, plus elle est hostile, je ne lui fais aucune confiance* » déclare ainsi François Burgaud, du Gnis, pour qui « *l'homme a gagné car il a décidé de contrôler son environnement* ». « Le progrès n'est pas de lutter contre la Nature » lui rétorque Pierre-Henri Gouyon, du Muséum d'histoire naturelle. « *Les plantes nous parlent, il faut être à leur écoute* » renchérit Guy Kastler, délégué général du RSP à l'époque du tournage de ce film. « *Deux modernités qui s'affrontent* » analyse Christophe Bonneuil, du CNRS. Pourtant, face au réchauffement climatique, l'objectif est le même des deux côtés : par rapport à la sélection massale réalisée depuis toujours par les paysans, « *il faut avancer plus vite, même si c'est dangereux* », reconnaît Guy Kastler. Et, selon lui, la mise en réseau des paysans, dans des programmes de sélection participative, telle que celle réalisée par l'Icarda en Syrie (ou aujourd'hui le RSP en France), le permet. En face, une chercheuse de l'Inra s'émerveille sur la transformation d'une tomate grâce à la technologie Crispr/cas9 : « *on bombarde les cellules avec des billes, c'est comme une bombe dans une piscine, ça permet de ne pas attendre ce que l'évolution naturelle aurait pu faire seule...* ». Deux façons, très différentes, « *d'aller vite* »...

[1] Perino, Honorine (réal.), « Semences du futur », Rés'OGM Info / Addocs, 2017, 81 min.

[2] Inf'OGM, « Débat Gnis / RSP : dialogue de sourds sur la sélection variétale », Inf'OGM, 25 février 2015

Adresse de cet article : https://infogm.org/article_journal/dvd-creation-varietale-avec-ou-contre-la-nature/